

Задачи:

* Развивать эмоциональное восприятие учащихся;
* Учить грамотному анализу прочитанного произведения;
* Понимать прочитанное как можно глубже, т.е. повышать уровень восприятия и глубины проникновения художественного текста;
* Развивать литературный вкус к самостоятельному эстетическому восприятию художественного произведения.

Основные виды деятельности учащихся в 7 классе:

* Разные виды чтения; осознанное, выразительное чтение художественного текста
* Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный с элементами комментария, с творческим заданием)
* Ответы на вопросы, раскрывающие знания и понимание текста произведения
* Анализ и интерпретация произведения
* Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов
* Составление планов, рабочих записей и конспектов
* Написание сочинений по литературным произведениям
* Целенаправленный поиск информации в различных источниках и умение работать с ними (энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др.)

 **Тематическое планирование уроков литературы в 7кл.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во ч** | **РР** | **ВЧ** | **Соч** | **Изл** |
| 1 | Введение | 1 |  |  |  |  |
| 2 | УНТ | 5 | 1 |  | 1 |  |
| 3 | Древнерусская литература | 4 | 1 |  |  | 1 |
| 4 | Литература XVIII века | 3 |  |  |  |  |
| 5 | Литература XIX века | 31 | 6 | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Литература XX века | 24 | 7 | 8 | 2 | 1 |
| 7 | Из литературы народов России | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Из зарубежной литературы | 7 |  |  |  |  |
| 9 | Заключительное занятие | 2 |  |  |  |  |

**Произведения для обязательного заучивания наизусть:**

* Поговорки и пословицы (на выбор);
* М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия…» (отрывок);
* А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок);
* А.С.Пушкин «Полтава» (отрывок);
* А.С.Пушкинк «Песнь о вещем Олеге» (отрывок);
* М.Ю.Лермонтов «Молитва»;
* М.Ю.Лермонтов «Ангел»;
* Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» (отрывок). Речь о товариществе;
* И.С.Тургенев «Русский язык»;
* И.Бунин «Родина»;
* С.А.Есенин «Топи да болота», Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой», Н.М.Рубцов «Тихая моя родина…» (по выбору);
* По теме «Великая отечественная война» 1-2 стихотворения по выбору учащихся.

|  |
| --- |
|  **Календарно-тематическое планирование 7 класс**  |
|  |  |  |  |
| Номер урока | Сроки | Тема | Примечания |
|  1 | 4 | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы |   |
|  2 | 6 | Предание как поэтическаяавтобиография народа. Исторические события в преданиях |   |
|  3 | 8 | Понятие "былина". Собиратели былин. "Вольга и Микула Селянинович". Сюжеты и герои | Былина |
|  4 | 11 | Прославление мирного труда. Нравственные идеалы русского народа |   |
|  5 | 13 | Новгородский цикл былин. "Садко". Своеобразие былины |   |
|  6 | 18 | Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц | Пословица и поговорка |
|  7 | 20 | РР Сочинение по пословице |   |
|  8 | 22 | Древнерусская литература. Поучение как жанр древнерусской литературы. "Поучение Вл. Мономаха" |   |
|  9 |  25 Русские летописи. "Повесть временных лет". Отрывок "О пользе книг27" |   |
|  10 | 29 | "Повесть о Петре и Февронии Муромских". Прославление любви и верности |   |
|  11 | 2.10 | Нравственные заветы и идеалы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини |   |
|  12 | 4 | РР Подробное изложение эпизода |   |
|  13 | 6 | М.В. Ломоносов. Слово о поэте. "К статуе Петра Великого" |   |
|  14 | 9 | Ломоносов "Ода на день вошествия..." Мысль автора о родине, науке | Ода |
|  15 | 11 | Г.Р. Державин. Стихотворение. Философские размышления осмысле жизни, о творчестве |   |
|  16 | 13 | А.С.Пушкин "Полтава" (отрывок). Интерес Пушкина к истории |   |
|  17 | 16 | А.С.Пушкин "Медный всадник" (отрывок). Выражение любви к Родине. Прославление деяний Петра |   |
|  18 | 18 | А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге" и ее летописный источник |   |
|  19 | 20 | Смысл сопоставления Олега и волхва. Особенности композиции и своеобразие языка | Баллада |
| 20 | 23 | А.С.Пушкин "Борис Годунов". Сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена |   |
|  21 | 25 | А.С.Пушкин "Станционный смотритель" - произведение из цикла "Повести Белкина". Сюжеты и герои | Повесть |
|  22 | 27 | Изображение "маленького человека", его положение в обществе. Гуманизм повести |   |
|  23 | 30 | РР Дуня и Минский. Анализ эпизода "Самсон Вырин у Минского" |   |
|  24 |  | А.С.Пушкин. "Повести Белкина". "Метель" |   |
|  25 |  | М.Ю.Лермонтов "Песнь про купца Калашникова". Картины быта 16 века в поэме | Поэма |
|  26 |  | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства |   |
|  27 |  | Фольклорные начала в поэме. Особенности сюжета и художественной формы. Образы гусляров и автора |   |
|  28 |  | М.Ю.Лермонтов "Когда волнуются желтеющие нивы..." Проблема гармонии человека и природы |   |
|  29 |  | РР Обучение анализу стихотворения ("Молитва") |   |
|  30 |  | РР Классное соичнение по творчеству Лермонтова |   |
|  31 |  | Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Историческая основа повести |   |
|  32 |  | Остап и Андрий, смысл их противопоставления. РР Обучение сравнительной характеристике |   |
|  33 |  | Прославление боевого товарищества, героим и самоотверженность Тараса и его товарищей. |   |
|  34 |  | Нравственнный облик Тараса Бульбы | литературный герой |
|  35 |  | Патриотический пафос повести. Развитие понятия о литературнном герое |   |
|  36 |  | РР Подготовка к сочинению по повести Гоголя "Тарас Бульба" |   |
|  37 |  | РР Классное сочинение |   |
|  38 |  | И.С.Тургенев. Цикл рассказов ("Записки охотника") и их гуманистический пафос |   |
|  39 |  | "Бирюк". Нравственные проблемы рассказа. "Лесник и его дочь" |   |
|  40 |  | И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе. "Русский язык", "Близнецы", "Два богача". Особенности жанра | Стихотворение в прозе |
|  41 |  | РР Обучение выразительному чтению стихотворения в прозе. Авторские критерии нравственности в произведении |   |
|  42 |  | Н.А.Некрасов "Русские женщины". Историческая основа поэмы | Развитие понятия о поэме |
|  43 |  | ВЧ Н.А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда". Боль поэта за судьбу народа |   |
|  44 |  | М.Е.Салтыков-Щедрин "Сказки для детей изрядного возраста". Сатирическое изображение нравственных пороков общества |   |
|  45 |  | М.Е.Салтыков-Щедрин "Повесть о том..." Смысл противопоставление генералов и мужика |   |
|  46 |  | М.Е.Салтыков-Щедрин "Дикий помещик". Смысл названия сказки | Понятие о гротеске |
|  47 |  | Просмотр и обсуждение мультфильмов по сказкам М.Е.Салтыков-Щедрина |   |
|  48 |  | РР ВЧ Изложение. Письменный пересказ самостоятельно прочитанной сказки |   |
|  49 |  | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. "Детство", автобиографич. характер повести |   |
|  50 |  | Сложность взаимоотношений детей и взрослых в повести "Детство" |   |
|  51 |  | Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир |   |
|  52 |  | А.П.Чехов "Хамелеон". Живая картина нравов.Смысл названия | Рассказ |
|  53 |  | А.П.Чехов "Хамелеон". Средства создания комического | Развитие понятия о юморе и сатире |
|  54 |  | А.П.Чехов "Злоумышленник". Два лица России |   |
|  55 |  | ВЧ Смех и слезы в рассказах Чехова |   |
|  56 |  | Стихи русских поэтов 19 века о природе (В.А.Жуковский, А.К.Толстой) |   |
|  57 |  | И.А.Бунин "Цифры". Сложность взаимопонимания детей и взрослых |   |
|  58 |  | И.А.Бунин "Лапти". Нравственный смысл рассказа |   |
|  59 |  | РР Изложение с элементами сочинения |   |
|  60 |  | РР Обучение анализу лирического текста. И.А.Бунин "Родина" |   |
|  61 |  | М.Горький "Детство". Автобиографический анализ повести. Изображение быта и характеров в повести. |   |
|  62 |  | Дед Каширин. Изображение "свинцовых мерзостей жизни" |   |
|  63 |  | "Яркая, здоровая творческая в русской жизни": бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, цыганок, Хорошее Дело | Понятие о теме и идее произведения |
|  64 |  |
|  65 |  | РР Обучение анализу эпизода из повести "Детство". Портрет как средство характеристики героя | Портрет литературного героя |
|  66 |  | ВЧ "Легенда о Данко" из рассказа Горького "Старуха Изергиль". Романтический характер легенды |   |
|  67 |  | ВЧ "Легенда о Ларре". Смысл противопоставления Ларры и Данко |   |
|  68 |  | В.В.Маяковский "Необычайные приключения". Мысли автора о роли поэзии в жизни ччеловека и общества. Фантастика и юмор в произведении |   |
|  69 |  | ВЧ В.В.Маяковский "Хорошее отношение к лошадям". Два взгляда на мир. Сочувствие ко всему живому |   |
|  70 |  | Л.Н.Андреев "Кусака". Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека |   |
|  71 |  | РР Обучение выборочному пересказу |   |
|  72 |  | А.П.Платонов "Юшка". Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку |   |
|  73 |  |   |
|  74 |  | ВЧ А.П.Платонов "В прекрасном и яростном мире". Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразия языка Платонова |   |
|  75 |  |   |
|  76 |  | Подготовка к классному сочинению |   |
|  77 |  | Классное сочинение "Нужны ли в жизни сочувствиеи сострадание?" |   |
|  78 |  | Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Своеобразия картин природы в лирике поэта. Обучение выразительному чтению стихотворения |   |
|  79 |  | ВЧ Интервью с поэтом - участником ВОВ. Интервью как жанр публицистики | Интервью |
|  80 |  | Трудности и радости грозных лето войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского |   |
|  81 |  | Ф.А.Абрамов "О чем плачут лошади". Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Литературная традиция в рассказе |   |
|  82 |  |   |
|  83 |  | Е.И.Носов "Кукла". Нравственные проблемы рассказа | Понятие о лит. традиции |
|  84 |  | Е.И.Носов "Живое пламя". Нравственные проблемы рассказа |   |
|  85 |  | Ю.П.Казаков "Тихое утро". Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека |   |
|  86 |  |   |
|  87 |  | Стихи поэтов 20 века о Родине. Единство человека и Природы |   |
|  88 |  | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Философские проблемы в лирике. Обучение выразительному чтению стихотворения |   |
|  89 |  |   |
|  90 |  | ВЧ Д.С.Лихачев"Земля родная" (главы) как духовное напутствие молодежи | Публицистика, мемуары как жанр литературы |
|  91 |  | М.Зощенко "Беда". Смешное и грустное в рассказе |   |
|  92 |  | ВЧ Песни на слова русских поэтов 20 века (А.Вертинский, И.Гофф, Б.Окуджава) |   |
|  93 |  | Р.Гамзатов.Рассказ о поэте. Размышление поэта об истоках и основах жизни |   |
|  94 |  | Р.Бёрнс "Честная бедность". Представление поэта о справедливости и честности |   |
|  95 |  | Байрон. Прославление подвига во имя свободы Родины в стихотворениях поэта |   |
|  96 |  | Японские хокку. Особенности жанра | Хокку |
|  97 |  | О.Генри "Дары волхвов". Нравственные проблемы рассказа. Преданность и жертвенность во имя любви |   |
|  98 |  |   |
|  99 |  | Р.Д.Брэдбери. Слово о писателе. "Каникулы". Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра |   |
| 100 |  |   |
|  101 |  | Урок в форме КНВ на лучшего читателя 7 класса |   |
|  102 |  | Заключительное занятия. Итоги года и задание на лето |   |